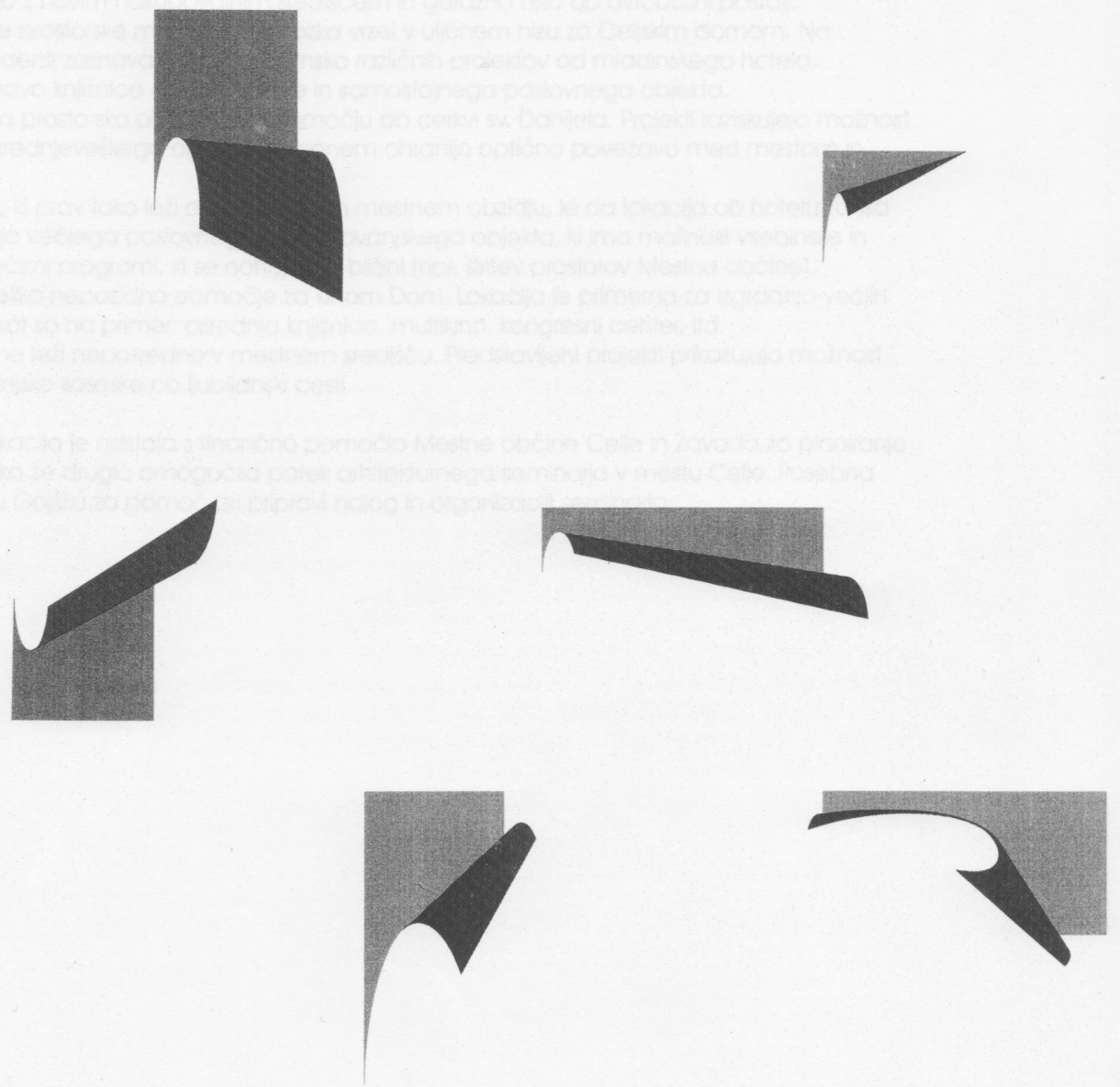
Celje 6 prostorov v mestnem središču

Fakulteta za Arhitekturo, mentorja: prof.dr. Aleš Vodopivec, mag. Tomaž Krušec



6 prostorov v mestnem središču

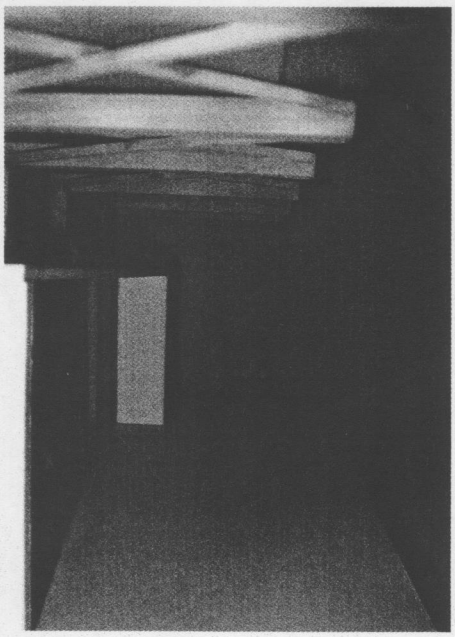
Celje se podobno kot vsa večja mesta v Sloveniji srečuje s problemom selitve javnega programa iz mestnih jeder v velika nakupovalna središča na obrobja mest. Presenetljiv je podatek, ki so ga pred časom objavili slovenski mediji, da ima mesto Celje največjo kvadraturo trgovskih lokalov v Slovenji, hkrati pa lahko opazimo, da je vrsta lokalov v mestnem središču praznih. Posledice selitve so še hujše, ko se začenjajo iz mestnih središč seliti primarni programi, ki ustvarjajo značilen mestni utrip. Tako se je z ukinitvijo kinodvoran v mestu in izgradnjo multikina v nakupovalnem središču na mestnem obrobju, bistveno zmanjšal pritok ljudi v mestno jedro tudi v večernih urah.
Kljub temu, da je veliko našega prostega časa vedno bolj vezanega na mestna obrobja, pa nakupovalna mrzlica v brezobličnih nakupovalnih središčih nikoli ne bo povsem nadomestila sprehoda po starih mestnih ambientih.

Delo študentov Fakultete za arhitekturo skuša pokazati, kakšen potencial predstavljajo proste parcele v mestnem središču. Arhitekturne rešitve opozarjajo na možnost širitve mesta znotraj središča, saj lahko le na ta način historično mestno jedro ohrani svojo vitalnost.

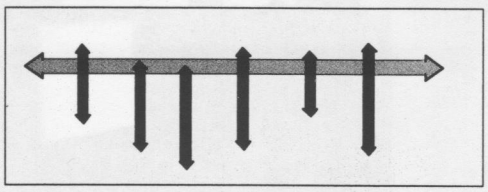
Izbranih je bilo šest lokacij s povsem različnim prostorskim značajem. Za vsako je bilo izdelanih več arhitekturnih rešitev, ki smiselno nadaljujejo obstoječo programsko zasnovo širšega območja.
Prva naloga obravnava možnost izgradnje novega železniškega perona z dopolnilnim javnim programom, ki povezuje železniško postajo z novim nakupovalnim središčem in garažno hišo ob avtobusni postaji.
Druga naloga kaže, kakšne prostorske možnosti nudi ozka vrzel v uličnem nizu za Celjskim domom. Na obravnavani lokaciji so študenti zasnovali več programsko različnih projektov od mladinskega hotela, pisarniških prostorov za upravo knjižnice do mediateke in samostojnega poslovnega objekta.
Tretja lokacija se nahaja na prostorsko občutljivem območju ob cerkvi sv. Danijela. Projekti raziskujejo možnost postavitve muzeja v linijo srednjeveškega obzidja a obenem ohranijo optično povezavo med mestom in zelenim parkom.
Podobna je četrta naloga, ki prav tako leži ob nekdanjem mestnem obzidju, le da lokacija ob hotelu Turška mačka omogoča izgradnjo večjega poslovnega ali stanovanjskega objekta, ki ima možnost vsebinske in fizične povezave z obstoječimi programi, ki se nahajajo v bližini (npr. širitev prostorov Mestne občine).
Peta naloga obravnava veliko nepozidno območje za kinom Dom. Lokacija je primerna za izgradnjo večjih mestotvornih programov, kot so na primer: osrednja knjižnica, multikino, kongresni center, itd.
Šesta lokacija je edina, ki ne leži neposredno v mestnem središču. Predstavljeni projekti prikazujujo možnost oblikovanja večje stanovanjske soseske ob ljubljanski cesti.

Pričujoča razstava in publikacija je nastala s finančno pomočjo Mestne občine Celje in Zavoda za planiranje in izgradnjo Celje, ki sta tako že drugič omogočila potek arhitekturnega seminarja v mestu Celje. Posebna zahvala velja mag. Miranu Gajšku za pomoč pri pripravi nalog in organizaciji seminarja.

prof. dr. Aleš Vodopivec
mag. Tomaž Krušec



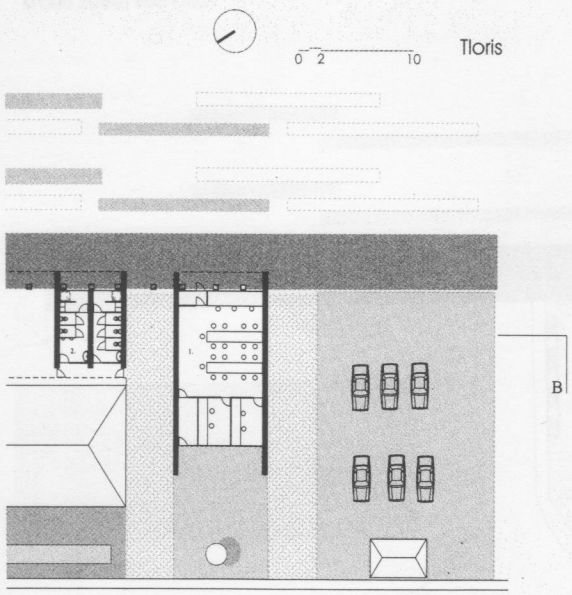
Peron



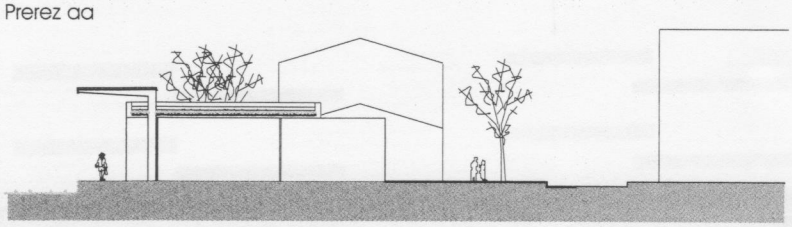
Shema prostorskezasnove

Projekt skuša ohraniti povezavo mestnega središča s prostoromželezniške postajetako na optičnem kot tudi na fizičnem nivoju. Opisana želja se odraža v orientaciji nosilnih sten, ki omogočajo prost prehod potnikov iz smeri ulice XIV divizije proti železniškem peronu. Peron je nadkrit z lahko jekleno konstrukcijo, ki lebdi nad trgovskimi lokali.

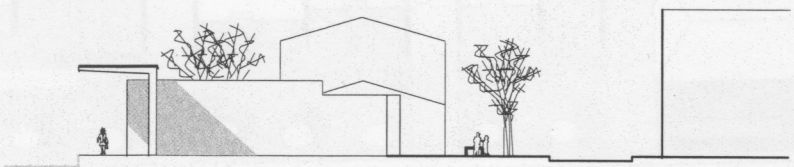
Tloris

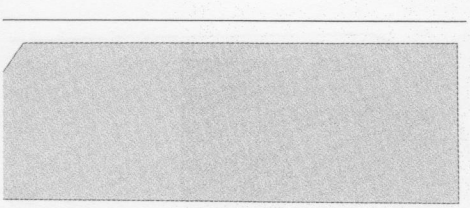


Prerez aa

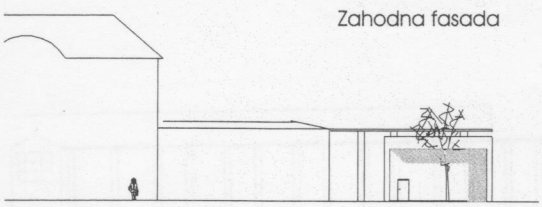


Severna fasada





Zahodna fasada



SeminarVodopivec02.03

Š_Tjaša Voh

S_IV

P_Železniška postaja

m_prof. dr. Aleš Vodopivec

a_mag. Tomaž Krušec

a_Anja Planišček