

Ročna dela upokoјencev na ogled

V petek in soboto je Društvo upokoјencev Slovenske Konjice razstavljalo ročna dela marljiviћ članov in članic društva. Ročno izdelane umetnine so bile na voljo na ogled v Modri dvorani Mladinskega centra MC Patriot. Na ta način društvo svoje delovanje lahko predstavi širši množici. Vodja razstave, **Zvonka Kranjc**, ki je hkrati tudi vodja ročnodelskega krožka Spominčice, je dejala, da je letošnja razstava ena izmed boljših. „Takšne razstave potekajo že peto leto zapored.

Letošnja je res fenomenalna. Ročna dela si radi ogledajo prav vsi - starejši in mlajši. Kljub temu pa si želimo še več ljudi, ki bi prišli na ogled“, je še povedala Krajnčeva.

Dodajmo še, da pet članic društva vsakoletno obiskuje tečaje za „klekkanje“ v Žalcu. Nekaj stvaritev le-teh je bilo na voljo tudi na tej razstavi. Poleg teh pravecatih umetnin pa je društvo razstavljalo tudi prtičke, otroška oblačila, spominke, ... (A. J.)



Članice društva z nekaj mlajšimi radovednicami (v ozadju ročna dela).

Jurijeva konjenica v novi opravi

Zadnje februarso soboto so občni zbor pripravili tudi člani konjiške Jurijeve konjenice. Na Klokočovniku se je zbralo več kot pol starih članov in tudi deset novih, ki jih je Jurijeva konjenica z veseljem sprejela v svoje vrste. Nekateri so se pokazali tudi v novih častnih uniformah s praporom. Vodstvo je prisotnim izrazilo zahvalo za

sodelovanje, pohvalil in nagovoril pa jih je tudi konjiški župan **Miran Gorinšek**. Člani Jurijeve konjenice so ob tej priložnosti sklenili, da bodo v prihodnje delali še bolj dejavno in še z večjim veseljem, da upravičijo svoje ime. Po uradnem delu so se zbrani ob dobri jedači, pijači in glasbi veselili še dolgo v noč. (N. K.)



Konjenica pod vodstvom Henriha Hohlerja bo v prihodnje še bolj dejavna.



Projekt Stolp vetrov Tjaše Voh je bil predlagan tudi za študentsko Prešernovo nagrado.

Bo sedež Občine na Mlačah?

Minuli četrtek se je v Mestni galeriji Riemer na pobudo konjiškega Centra za kulturne prireditve in konjiške Občine predstavila diplomantka Fakultete za arhitekturo **Tjaša Voh** iz Loč.

Razstava predstavlja zaključke diplomske naloge, s katero nakazuje osnovne rekonstrukcijske posege na gradu Pogled na Mlačah. Ker gre vsebinsko in lokacijsko za projekt znotraj Občine Slovenske Konjice, je za občane še toliko bolj zanimiv in vznemirljiv. Diplomatska naloga izhaja iz predpostavke, da se v grad spet naseli regionalna oblast. Na mestu fevdalne oblasti naj bi grad postal sedež Občine Slovenske Konjice. Razumljivo je, da bi bil grad ob takem posegu potreben temeljite prenove in rekonstrukcije. Ob tem se je avtorici projekta porodila misel o ponovni postavitvi domnevnega četrtega stolpa. Ponužala se ji je trivialna rešitev po vzoru obstoječih stolpov, vendar se je odločila za ambicioznejšo rešitev, ki bi posvetila grad v novo funkcijo. Šlo bi v nekem

smislu za akt iniciacije občinske uprave z demonstracijo aktualne arhitekturne ustvarjalnosti. Grad bi bil z dozidanim stolpom materialno in psihološko zaznamovan. Projekt Stolp vetrov je bil predlagan tudi za študentsko Prešernovo nagrado, zato ni potrebno posebej opozarjati na njegovo kakovost.

Na razstavi je sodeloval tudi arhitekt in grafični oblikovalec ter Tjašin mentor diplomske naloge **Janez Suhadolc**, redni profesor prostoročnega risanja na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani, ki je predstavil svoje avtorske stole. Širši javnosti je Suhadolc poznan predvsem po stolih, še posebej (pre)stolih, narejenih za papeža Janeza Pavla II, ko je le-ta obiskal Slovenijo.

Razstavo je uradno odprl **Miran Gorinšek**, župan Občine Slovenske Konjice, odprtja pa se je udeležil tudi somentor naloge **Leon Belušič**. Program je glasbeno dopolnil učenec 5. razreda kitare iz Glasbene šole Slovenske Konjice, **Luka Preložnik Šegel**. (J. R. L.)

Kje so naši likovniki?

Konjiške likovnice razstavljajo svoja dela v malem preddverju Doma kulture v Slovenskih Konjicah, ob prazniku žensk in mater ter v počastitev revije ženskih pevskih zborov.

V Zdravstvenem domu v Slovenskih Konjicah razstavljajo likovna dela člani in članice konjiških likovnikov. **Arpad**

Šalomon razstavlja v Vašvarju na Madžarskem in v Ljubljanski banki v Slovenskih Konjicah. Na vseslovenski razstavi v Preboldu „Zlata paleta“ razstavljajo svoje risbe štirje konjiški likovniki. **Heda Vidmar Šalomon** razstavlja „kolaže“ v sprejemni pisarni Upravne enote v Slovenskih Konjicah. (E. N.)